

## Cuando Nadie Ve

Choreographie: Marianne v/d Toorn Vrijthoff

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, improver line dance; 3 restarts, 0 tags  
**Musik:** **Cuando Nadie Ve** von Morat  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



### S1: Side, close, side & heel & heel & locking shuffle forward

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 4& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 6& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links  
 (Restart: In der 4. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)  
 (Restart: In der 9. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### S2: Step, pivot ½ l, shuffle forward turning ½ l, sailor step turning ¼ l, step, ¼ turn l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)  
 (Restart: In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### S3: Step-touch-back-touch-shuffle forward r + l

- 1& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 2& Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3&4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 5& Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 6& Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7&8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit links

### S4: Mambo forward, coaster step, step, pivot ½ l, step-¼ turn l-touch

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen (9 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende